



JAARVERSLAG 2025

Algemeen

Het Flower Art Museum is sinds 1 juli 2018 een museum voor hedendaagse kunst, geïnspireerd door bloemen en natuur. Het bevindt zich in de voormalige reinwaterkelder van Aalsmeer, tegenover de watertoren aan de Kudelstaartseweg 1, 1431 GA Aalsmeer.

info@flowerartmuseum.nl

www.flowerartmuseum.nl

Op 26 februari 2019 is Stichting Flower Art Museum ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 74153064. Het RSIN (fiscale) nummer is 859790551.

Het museum is door de Belastingdienst erkend als goed doel en heeft een culturele ANBI status (Algemeen Nut Beogende Instelling).

Met ingang van 17 december 2025 is het Flower Art Museum officieel erkend geregistreerd museum.



Inleiding opbouw jaarverslag.

Stichting FAM heeft zich in 2024, 2025 ten doel gesteld om de museumcertificering op basis van de Museumnorm 2020 te verwerven om daarna opgenomen te worden in het museumregister.

Het bestuur heeft daarvoor in 2024 haar beleidsplannen opgezet op basis van de museumnorm 2020 en vastgelegd in de betreffende beleidsdocumenten.

Het bestuursmodel is daarmee in lijn met de opzet van de museumnorm.

Dit jaarverslag 2025 is dan ook een weergave van de resultaten en beleidsplannen op basis van de museumnorm 2020.

Missie en visie

Deze zijn verwoord in de “**statuten**” en het document “**uitgangspunten beleid en huishoudelijk reglement 2025**” en zijn gebaseerd op de Ethische Code voor musea, waarvan de onderdelen in verschillende beleidsdocumenten zijn vastgelegd.

In het onderliggende **Bedrijfsvoeringsbeleid** komen de uitgangspunten uit de Ethische Code voor Musea tot uitdrukking in:

- Financieel beleid/geen winstdoelstelling
- Geen belangenverstrengeling bestuursleden
- Vrijwilligersbeleid
- Veiligheidsbeleid voor medewerkers en bezoekers
- Zorgvuldig omgaan met persoonsgegevens van medewerkers, kunstenaars en bezoekers

In het onderliggende **Collectie- en Publieksbeleid** komen de uitgangspunten uit de Ethische Code Musea tot uitdrukking in:

- Collectiebeleid m.b.t. verwerving, opslag/ beheer en afstoten
- Tentoonstellingen, nieuwe belevingen, workshops en lezingen, bereikbaar voor iedereen
- Educatie

Beleid 2025: Terugblik op de doelstellingen 2025.

Belangrijkste doelstellingen in 2025: Verwerven museumstatus en Realisatie uitbreidingsplan. Daarnaast het verder ontwikkelen van de in 2024 ingezette professionalisering.

- a. Het proces van de museumcertificering is succesvol doorgezet. Na een goed verlopen audit in januari 2025 zijn enkele verbeterpunten doorgevoerd. Op 17 december 2025 heeft het Flower Art Museum de officiële museumstatus behaald en is opgenomen in het Museumregister. Daarmee is FAM officieel erkend als museum door de Stichting Museumregister Nederland.
- b. Met de pandeigenaar zijn ontwikkelingen ingezet om het museum een betere uitstraling te geven en de faciliteiten te verbeteren. Er is een ambitieus uitbreidingsplan gemaakt dat o.a. voorziet in een nieuwe entree, vergrote museumwinkel en toevoeging van een lunchroom.
- c. Vrijwilligersbeleid: er zijn diverse infosessies georganiseerd waarin de vrijwilligers op de hoogte gebracht zijn van beleidsmatige zaken en de museumcertificering. De invulling van de rol van vertrouwenspersoon via de Sesam academie is in voorbereiding.
- d. Het Veiligheids- en Ontruimingsplan is geactualiseerd waaraan het Collectie Hulp-Verleningsplan voor brand- en waterschade (intern en extern) en diefstal zijn toegevoegd.
- e. De collectieregistratie van de museumcollectie is opgenomen in FAM InSite en gedigitaliseerd conform de richtlijnen die hiervoor gelden.
- f. Het FAM streeft ernaar dat iedereen uit de samenleving kan meedoen aan de activiteiten. Het museum is goed toegankelijk voor mensen met een fysieke beperking. Aan de toegankelijkheid van de kleine zaal wordt bij de nieuwbouw aandacht gegeven. Er zijn voldoende toiletvoorzieningen. Parkeerplaatsen zijn in ruime mate beschikbaar.
- g. Het presentatiebeleid omvat drie tijdelijke tentoonstellingen, een vaste tentoonstelling, de museumtuin en de belevingen en evenementen die bij de tentoonstellingen ingevuld worden.
- h. Duurzaamheid is belangrijk voor FAM; in 2024 zijn reeds 28 zonnepanelen aangelegd om het energieverbruik te verminderen. Bij de ontwikkeling van de nieuwbouw wordt ernaar gestreefd geen fossiele brandstoffen te gebruiken en wordt gebruik gemaakt van warmte/koudeopslag.

Bedrijfsvoeringsbeleid 2025.

Organisatie en bestuur.

De bestuurssamenstelling bestaat in het verslagjaar 2025 uit:

Koos van Geest, voorzitter

Mariska de Graaf-van der Zande, secretaris

Constantijn Hoffscholte, directeur-bestuurder

Henk Meijer, penningmeester

Medewerkers:

Constantijn Hoffscholte, directeur-bestuurder

Karina Tan, curator

Koen Persoon, projectmedewerker (tot 1 mei 2025)

Daria Stokfisz, projectmedewerker (m.i.v. 1 mei 2025)

Vrijwilligers: ca. 50 personen

In 2025 is het bestuur 6 keer bijeengekomen.

Financiële verantwoording 2025.

De jaarrekening over 2025 is afgesloten.

In 2025 is FAM 9 maanden geopend geweest in verband met de nieuwbouw die op 6 oktober begonnen is.

Over deze 9 maanden zijn de inkomsten ten opzichte van 2024 toegenomen; dat is een positieve ontwikkeling.

Het museumbezoek met bijna 8.000 bezoekers in 9 maanden t.o.v. 8.000 bezoekers in heel 2024, de succesvolle evenementen en de hogere shopverkopen hebben ertoe geleid dat de omzet is toegenomen.

De kosten zijn echter ook sterker toegenomen dan verwacht. De belangrijkste reden hiervoor is een afwaardering op de voorraad shopartikelen van € 11.350. Met deze afwaardering is scheefgroei in de voorraadwaardering uit het verleden rechtgetrokken.

Hierdoor is het totale resultaat na belastingen negatief: - € 11.280.

Dit heeft ook op de balans geresulteerd in een lager Eigen Vermogen.

Het museum bezit een eigen collectie kunstwerken die wordt gebruikt voor tentoonstellingen en educatie. Deze collectie wordt niet verhandeld en is daarom niet gewaardeerd op de balans.

2025 is een jaar waarin wij de bedrijfsvoering goed onder controle hebben kunnen houden.

We zijn ons ervan bewust dat inkomsten uit sponsoring en subsidies nog steeds van belang zijn om de financiën op orde te houden.

Dit is de reden geweest om ook voor 2026 een subsidieaanvraag bij de gemeente Aalsmeer in te dienen. De Gemeente Aalsmeer heeft inmiddels voor 2026 de toezegging gedaan voor een subsidie van € 40.000.

Er zijn acties ingezet om extra sponsoring te verwerven uit fondsen en d.m.v. bedrijfssponsoring.

Met ons automatiseringssysteem "FAM InSite" kunnen wij op wekelijkse basis de staat van inkomsten en uitgaven bewaken en voeren wij een goed risicobeheer.

Daarnaast is een SWOT-analyse gemaakt, die jaarlijks in het eerste kwartaal wordt beoordeeld en aangepast aan de actuele situatie.

Ter overbrugging van de bouwperiode van ca 9 maanden, waarin geen inkomsten te verwachten zijn, is FAM in staat om met het opgebouwde banksaldo, de subsidie van de Gemeente en de te verwachten sponsoring haar financiële verplichtingen na te komen.

We zullen steeds kritisch blijven kijken naar onze uitgaven.

De jaarrekening 2025 is aan een controlecommissie aangeboden en op 9 maart 2026 beoordeeld.

De heren drs. J.G.E. Bouwmeester en drs. B.J.F. Philippa hebben de jaarrekening 2025 gecontroleerd en goedgekeurd, waarmee FAM de boeken over 2025 gesloten heeft.

Belangenverstrengeling bestuursleden.

Jaarlijks wordt een inventarisatie gemaakt van functies en nevenfuncties van de bestuursleden, zo ook in 2025. Hieruit is geconcludeerd dat er geen sprake is van belangenverstrengeling.

Vrijwilligersbeleid.

FAM heeft ca. 50 vrijwilligers die worden ingezet als gastvrouw/gastheer, rondleider, ondersteuning in museumwinkel en koffiecorner, tuinonderhoud, technische ondersteuning en andere taken.

Er is een opzet gemaakt voor het vrijwilligersbeleid gebaseerd op instroom (beschrijven, binnenhalen), doorstroom (begeleiden, behouden, belonen) en uitstroom (beëindigen).

De werving van vrijwilligers vindt voornamelijk plaats op basis van spontane aanmelding. Zij doorlopen een beoordelingsproces. Na een inwerkperiode worden ze na goedvinden van beide zijden, opgenomen in ons vrijwilligersbestand en verder opgeleid in de diverse activiteiten.

In 2025 zijn diverse informatiebijeenkomsten georganiseerd ter voorbereiding op tentoonstellingen en de uitbreiding. Ook werd een bezoek aangeboden door onze gewaardeerde sponsor Takii en brachten de vrijwilligers een bezoek aan Museum Zandvoort.



Veiligheidsbeleid.

Het bestaande veiligheids- en ontruimingsplan voor medewerkers en bezoekers is verder aangescherpt. Hierin is ook het Collectie Hulpverleningsplan vastgelegd.

In FAM InSite zijn alle competenties van onze medewerkers/vrijwilligers vastgelegd op het gebied van BHV, AED en horecaopleidingen.

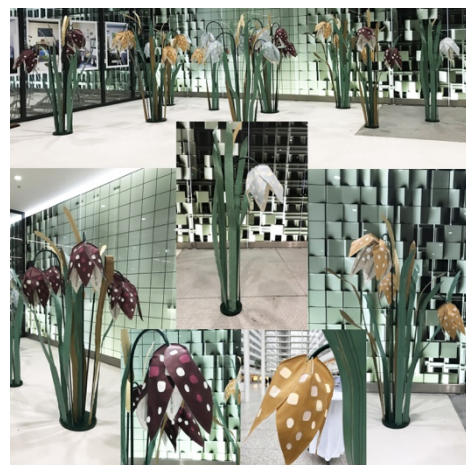
Persoonsgegevens.

FAM beschikt vanuit haar rol over persoonsgegevens van medewerkers, kunstenaars en bezoekers. FAM voert een beleid dat erop toeziet dat deze informatie uitsluitend door haarzelf gebruikt wordt. Er worden geen gegevens gedeeld met andere organisaties en instellingen.

Collectiebeleid 2025.

Collectie: verwervingen in 2025

- In mei ontving het museum in permanente bruikleen 12 **Fritillaries van Linda Nieuwstadt**, uitgevoerd in staal, pvc en leer. Zij zullen van oktober 2026 een prominente plek krijgen in de ontvangstruimte in de nieuwe uitbreiding van het museum.



- **Lida Sherafatmand**, artist in residence gedurende de zomermaanden, schonk het museum bij haar vertrek het werk '**Grace Descending in Bloom**' dat zij in Aalsmeer voltooide (acryl op canvas).



- In november 2025 heeft het museum 21 prachtige werken uit de serie **Impressions of Holland** van kunstenaressen **Hetty Ansing** aangekocht. Het betreft stillevens (acryl op paneel), waarin Delfts blauw aardewerk en bloemen centraal staan. Hetty Ansing heeft uitgebreid onderzoek gedaan naar de technieken van oude meesters uit de 17^e eeuw. Een belangrijke aanwinst voor het FAM.

Colonial tobacco jar



- **Tulpen (Irene Kramer)**
Door een schenking verwierf het museum twee aansprekende werken van kunstenaressen **Irene Kramer** (acryl op doek). Van Irene Kramer heeft het FAM ook twee stoelen uit het Take a Seat project (2024).
- **Stilleven met spiegel (Toon de Haas)** en **Rozen (Erwin Verheijen)**
Tenslotte werd het museum ook twee kleine werken rijker, die de relatie met het Aalsmeerse sierteeltbedrijfsleven vertegenwoordigen. Het betreft beide zeefdrukken.

De bovengenoemde werken zijn opgenomen in de collectieregistratie en opgeslagen in een tijdelijk depot i.v.m. de verbouwing. Er zijn geen afstotingen in 2025 geweest.

Start nieuwbouw.

Na twee jaar voorbereiding begon maandag 6 oktober 2025 de verbouwing en uitbreiding van het Flower Art Museum. Het plan is ontwikkeld in nauwe samenwerking met de eigenaar van het FAM-complex.

- Naast het bestaande pand komt een aanbouw van ca. 600 m² met een nieuwe entree, een lunchroom, een museumwinkel en kantoorruimte.
- Het bestaande gebouw wordt gerenoveerd en krijgt o.a. een nieuwe collectiepresentatie, een filmruimte, nieuwe verlichting en een mooie ruimte voor workshops en presentaties.
- De daktuin wordt heringericht, voorzien van nieuwe beplanting en geschikt gemaakt voor een museale beeldenroute.

We zijn dankbaar en trots dat we dit project met (particuliere) steun vanuit Aalsmeer kunnen gaan realiseren. Vanaf 6 oktober is het museum gesloten voor publiek om ruim baan te bieden aan de werkzaamheden. In het najaar van 2026 hoopt het museum te heropenen.



Publieksbeleid, incl. presentatie- en educatiebeleid in 2025.

Museale expositie en kunstverkoop

De verkoop van kunstitems vindt uitsluitend plaats via de museumshop. Wel is de kunstbeurs Nature Art Fair gehandhaafd. Deze vond weer plaats in het derde weekend van september, als onderdeel van de Kunstroute Aalsmeer.



Tentoonstellingen

2025 was een rijk tentoonstellingsjaar met drie grote (tijdelijke) tentoonstellingen en een afsluitend Ikebanaweekend, ter gelegenheid van 65 jaar Nederlandse Ikebana Vereniging.

De tentoonstellingen werden gerealiseerd dankzij de inzet en steun van medewerkers, de trouwe vrijwilligersgroep, de morele steun van vele Vrienden en financiële steun van Gemeente Aalsmeer en sponsorbijdragen.

Van 6 oktober 2024 tot 25 januari 2025: **Bloeiende Melodieën**
De emotie van beeldende kunst werd in deze expositie verrijkt met de ervaring van muziek.



Het museum selecteerde voor Bloeiende Melodieën kunstenaars die een bijzondere serie hebben gemaakt waarin zij hun emoties en gevoelens naar voren brengen door middel van bloemen en de natuur. De bekende pianist en componist Mike Boddé liet zich door hun werk inspireren en schreef en vertolkte hier speciaal voor de tentoonstelling muziek bij. Dit leverde bijzondere combinaties op; van dramatische klanken bij de vlucht van een zwerm spreeuwen, tot romantiek met een donker randje bij de aanblik van prachtige bloemen in verval. De muziek voegde een extra dimensie toe aan

de beleving van de beeldende kunst. Aan de tentoonstelling werd deelgenomen door tien kunstenaars met uiteenlopende stijlen, disciplines en onderwerpen: Teis Albers, Carola van Dyke, Marian van Esch, Erik Hijweege, Lia Koster, Yasmin-Claire Tan, Claudia de Vos, Ems Willems en Hans Withoos. Mike Boddé maakte negen composities, de 'bonustrack' was een lied van Ilse de Lange, inspiratie voor artwork door Rens Dekker.

Daarnaast werden in de kleine zaal van het museum florale objecten getoond van Annette Lagendijk, gemaakt voor haar Proeve van Meesterschap Bloemsierkunst.

Van 2 februari t/m 18 mei 2025 **Polska Pasja/Poolse Passie**

Groepstentoonstelling met werk van Maria Diduch, Krystyna Grzybowska, Iska van Kempen-Jarnicka, Daniel Kempisty, Michalina Malolepsza, Justyna Pennards-Sycz, Violetta Riedel, Dorota Roszkowska en Maugosia Sycz. Het betreft Poolse kunstenaars die werkzaam en woonachtig zijn in Nederland. In hun werk zie je twee culturen verbeeld. Tijdens de tentoonstelling werden diverse activiteiten georganiseerd, zoals 8 maart Internationale Vrouwendag (wat in Polen een heel belangrijke dag is), en de viering van 45 jaar Pools Nederlandse Kulturele Vereniging, met bijzondere lezingen, Poolse hapjes en muziek.



*Opening Polska Pasja met alle kunstenaars.
Rechts curator Karin Tan*

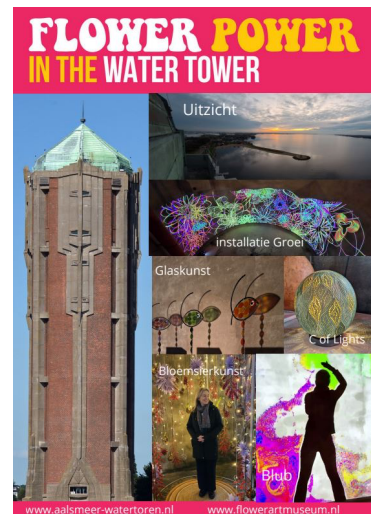
Van 1 juni t/m 14 september: **De Kunst van het Onverwachte**

Groepstentoonstelling met werk van Brigitta Breevaart, Ursula van de Bunte, Lon Buttstedt, Geertje Geertsma, Inge Schuster, Gert Strengtholt, Frans Thevis, Ghislaine van Tongeren en Tilly Zegers.

In de kleine zaal: expositie 'Reflections'; stilleven van Hetty Ansing



Van 18 december 2025 t/m 15 februari 2026 **Flower Power in the Water Tower**
Pop-up tentoonstelling in de monumentale watertoren tegenover het Flower Art Museum.
Een verrassende combinatie van kunst, natuur en licht. De watertoren biedt door de hoogte, akoestiek en karakteristieke betonstructuur een uniek decor voor deze kunstervaring.
Kunstenaarsduo AlexP ontwierp een drietal audiovisuele installaties waarin kunst en technologie samenkomen. Interactiviteit speelt een belangrijke rol: bezoekers worden uitgenodigd om zelf onderdeel te worden van de kunstwerken. Christine Deussen-McCall presenteert handgemaakte lampen van kalebassen, sculpturale objecten waarin de natuurlijke vorm van het materiaal centraal staat. Van glaskunstenaar Ellen Kuijl zijn opvallende sculpturen en lampen met bloemmotieven te zien, die op een speelse manier de ruimte vullen. Tot slot creëert meester bloembinder Marloes Joore in de toren een kunstzinnig en fotogeniek object dat de bloemencultuur van Aalsmeer weerspiegelt.
Het FAM is Stichting Behoud Watertoren Aalsmeer erkentelijk voor de bijzondere samenwerking.



Artist in residence Lida Sherafatmand

Van 25 augustus tot eind september was de gerenommeerde kunstenares Lida Sherafatmand 'artist in residence' bij het museum. Zij werkte aan de voorbereiding van een tentoonstelling die in 2027 in het vernieuwde FAM zal plaatsvinden.



Bijzondere bloemenevenementen in 2025

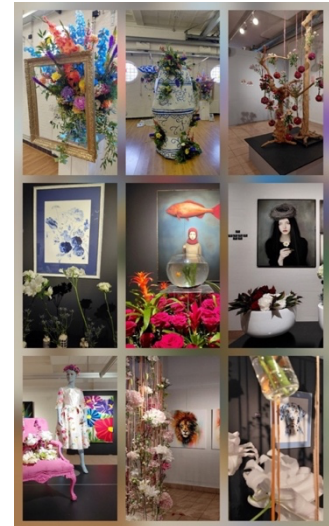
Bij elke tentoonstelling ontwierp KLIM producties (Elize Eveleens en Frits Nisters) bij de entree een verrassende plantaardige installatie.

Ode aan de 30.000 Poolse werknemers in de gemeente Aalsmeer



Van 27-29 juni: Aalsmeer Flower Festival

Van vrijdag 27 tot en met zondag 29 juni vond het jaarlijkse Aalsmeer Flower Festival plaats in tuinbouwmuseum Historische Tuin en het Flower Art Museum. Dit weekend werden beide locaties in 'bloemenhoofdstad' Aalsmeer opgesierd met kleurrijke bloemarrangementen, fraaie tentoonstellingen en diverse activiteiten. Bloemdesigner Marloes Joore maakte voor het Flower Festival passende arrangementen met uiteenlopende bloemen, geïnspireerd op het tentoonstellingsthema 'De Kunst van het Onverwachte'. Bezoekers konden onder meer zelf bijdragen aan het groeiende kunstwerk 'Praatje met een draadje' in het Cultuurpunt Aalsmeer.



Van 26-28 september: Ikebanaweekend: 65 jaar verbinding in beeld

Sluitstuk van het tentoonstellingsprogramma in het Flower Art Museum was de viering van 65 jaar Nederlandse Ikebanavereniging. Meer dan vijftig ikebanakunstenaars toonden een grote variatie aan bloemschikkingen en installaties. De talrijke bezoekers konden zich laten inspireren door het werk van de vier ikebanascholen die in Nederland zijn vertegenwoordigd: Ikenobo, Ohara, Sogetsu en Ichiyo.



Workshops, lezingen

Bij elke tentoonstelling zijn een of meer workshops en/of lezingen georganiseerd.



Overige activiteiten

Het Flower Art Museum was in 2025 het decor van diverse evenementen en activiteiten:



8 maart Internationale Vrouwendag, een speciale dag, georganiseerd voor Poolse Aalsmeerders. Op 8 maart, Internationale Vrouwendag, vond in het museum een cultureel programma plaats speciaal gericht op de Poolse gemeenschap. Ongeveer honderd bezoekers genoten van muziek, poëzie, hapjes en drankjes en een rondleiding door de tentoonstelling Polska Pasja. In Polen is 8 maart een belangrijke en feestelijke dag, waarop wordt stilgestaan bij de positie en kracht van vrouwen en de strijd voor gelijkwaardigheid.

Polish Culture Day, viering van 45 jaar Pools Nederlandse Kulturele Vereniging



Live vanuit het museum: That's Live, cultureel programma Radio TV Aalsmeer



Sinds 1 mei 2024: De Zwarte Roos

“De Zwarte Roos” is de naam van het spel dat is ontwikkeld door Turf Aalsmeer, Escape Lab en het Flower Art Museum. “De Zwarte Roos” is een Escape Game: een spel gebaseerd op het principe van de populaire escaperooms, maar dan net even anders. Met een uur op de klok moeten deelnemers met een team van maximaal 8 personen puzzelen en strategisch manoeuvreren om binnen te komen en de kunstwerken te bevrijden, zonder ook maar een spoor achter te laten.

Bezoekersaantallen

In totaal hebben in 2025 tot 1 oktober 7.914 bezoekers het FAM bezocht.

Er waren ca. 110 groepsbezoeken en evenementen.

Daarnaast zijn er 67 groepen op bezoek geweest voor Escape Game De Zwarte Roos.

Diversiteit en inclusie

Er zijn gesprekken gestart met Stichting Ons Tweede Thuis om na de heropening van het museum in 2026 cliënten met een afstand tot de arbeidsmarkt de mogelijkheid te bieden in het Flower Art Museum als bijzondere vrijwilliger onder begeleiding aan de slag te gaan.

Educatie

Bij elke tentoonstelling werd een speurtocht voor kinderen van de basisschoolleeftijd ontwikkeld.

Ook zijn diverse schoolklassen op bezoek geweest voor een leer- en doeprogramma.

Verder zijn de contacten met Cultuurpunt Aalsmeer en Cultuureducatie Amstelland geïntensiveerd en zijn programma's ontwikkeld voor basisscholen aansluitend aan het onderwijscurriculum.

In juni zijn alle 16 groepen van een Aalsmeerse basisschool op bezoek geweest. Aan alle groepen werden twee workshops, toegespitst op hun leeftijd, en een rondleiding aangeboden.



Samenwerking met Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer

In 2025 is er ook op muzikaal gebied weer een mooie samenwerking geweest met Stichting Kunst en Cultuur Aalsmeer. Dit jaar vonden 7 concerten tussen de kunst in het FAM plaats. Voor de concerten in oktober, november en december kon een alternatieve locatie worden gevonden: de Oude Veiling in Aalsmeer, gezien de verbouwing van het FAM. In april is mede dankzij een genereuze gift van een van de Vrienden een multifunctioneel podium aangeschaft en voor concerten in gebruik genomen.



Vrienden van het FAM

In 2025 werden 27 nieuwe Vrienden begroet. Eind 2025 telde het museum in totaal 270 Vrienden.

Bloemensponsoring

FAM prijst zich gelukkig dat het museum meerdere malen per jaar wordt opgesierd met bloemenarrangementen. De samenwerking met het sierteeltbedrijfsleven kwam eerder ook tot uitdrukking door de schenking van een kleine tuinbouwkas bij de entree. De kas is in samenwerking met Bloemenbureau Holland en Greenport Aalsmeer voorzien van een prachtige groene aankleding.

Datum: 18 maart 2026

C.T.C. Hoffscholte, directeur-bestuurder
J.P.J. van Geest, voorzitter Stichting FAM
M.T. de Graaf-van der Zande, secretaris Stichting FAM
H.W. Meijer, penningmeester Stichting FAM